



Carlos Valenti Perrilla (1888-1912)

Ilustración: Sergio Espada

Aunque nació y murió en París, Francia, 20 de sus casi 24 años transcurrieron en la ciudad de Guatemala, donde comenzó a formarse como músico, escultor y pintor. Hijo de italiano y francesa, llegó al país a los 3 años y desde pequeño fue frágil de salud. En la adolescencia le diagnosticaron diabetes y la consecuencia más desagradable para él fue la disminución visual. Como muchos jóvenes guatemaltecos que crecieron en la dictadura de Manuel Estrada Cabrera, quería viajar a París y terminar de formarse como pintor. En junio de 1912, llegó a la Ciudad Luz acompañado de su joven amigo Carlos Mérida. El 29 de octubre, después de que un oftalmólogo le recomendó dejar la pintura para proteger su visión, decidió terminar con su vida, apenas 18 días antes de cumplir 24 años. Parte de la obra de Valenti, figura cumbre de principios de siglo XX en la plástica guatemalteca, puede ser disfrutada en el Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida.

Más información
disponible en este QR

